

# MONTEMAYOR DEL RIO (Salamanca)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – SANTANDER \* 2.010



## HISTORIA

Situada en la cordillera Central, entre el macizo de Gredos y la Sierra de Francia.

El origen de la villa tiene relación con la existencia de un castro romano celtibérico que, rodeado de montes, se levantó en el punto más elevado del asentamiento y que hasta el S. XI tuvo que ver en la guerra entre cristianos y musulmanes. La fundación de la villa de Montemayor del Río se crea durante el reinado de Fernando II, rey de León e hijo de Alfonso VII, durante la segunda mitad del S. XII. En el S. XIII es concejo autónomo y sufrió las luchas entre Castilla y León, de este siglo es el puente. En el S. XV fue mayorazgo y después marquesado del cual dependían 14 pueblos, hoy pertenecientes a la comarca de Béjar. Está situado en el límite con Cáceres a 680 metros de altitud. Declarada Conjunto Histórico Artístico en el año 1982. La villa está rodeada de bosques en los que predomina el castaño y hace muchos años, surgió de sus habitantes, el trabajar la madera del castaño con la elaboración artesanal de cestos. El castaño se corta cuando tiene entre 8 y 10 años y se manipula con las mismas herramientas de toda la vida, excepto la motosierra, siendo la principal actividad del pueblo, que directa/indirectamente, se benefician  $\pm$  50% de población.

## IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION



Románica del S. XIII reformada en el S. XVI y que se compone de una nave; capilla mayor gótica con bóveda de seis nervios; retablo de madera de castaño renacentista con vidriera; púlpito de piedra; pila bautismal; en la pared un fresco de San Cristóbal; lápidas con escudos; escultura de San Jorge; talla de San Miguel, San Blas, la Virgen Sedente y el Cristo de las Batallas (patrón del pueblo). En el exterior vemos la cornisa con repisas de cabezas humanas y diversas figuras, estando a la izquierda el castillo.

Ha sido un placer escuchar a nuestro compañero Miguel Angel Martín (foto) cantar en español el Ave María de Franz Schubert, frente al altar mayor, con la complicidad de nuestro guía-licenciado D. Jesús, al cual felicitamos y agradecemos sus explicaciones.

## PLAZA MAYOR



En el centro de la plaza vemos un antiguo Rollo Jurisdiccional convertido en fuente pública. Era el lugar donde los presos eran sometidos a la horca si era *delito mayor* y se colgaban los miembros de los condenados y siendo *delito menor* a la vergüenza pública, con insultos, fustigándolos y también con humillaciones como pasear en burro por el pueblo al pres@ desnud@ embread@, embadurnad@ con plumas y vuelta a la Picota. En la columna se puede observar el blasón de los Silva, marqueses de Montemayor, las cabezas de cuatro leones y en la parte más alta, unas figuras humanas.

## CASTILLO DE SAN VICENTE



Castillo de Montemayor del Río  
(Salamanca) 22-05-2010

Origen románico S. XII con innovaciones de tipo residencial hasta el S. XVIII y defensivo del paso entre la zona sur y Castilla. El castillo tiene la particularidad de tener dirigida la entrada hacia la villa, con dos torres cilíndricas; rodeado de muralla y con foso; la torre del homenaje en una esquina; tres torres rectangulares con dos cubos; almenas con troneras y saeteras; de mampostería con sillaría en los ángulos; la iglesia junto al castillo y un fértil valle con el río Cuerpo de Hombre.



Lámpara de aceite  
Castillo de Monte Mayor del Río  
Salamanca 22-05-2010 M<sup>a</sup>C

Desde el año 2009 el Castillo ha pasado a ser un Centro de Interpretación del Medioevo. También se le denomina Castillo del Paraíso (cuestión de marketing). El centro de interpretación conducirá al visitante del exterior del castillo a un recorrido por la barbacana, la planta baja, la primera y la segunda, en el que podrá descubrir aspectos relacionados con la fortificaciones de frontera, la evolución del castillo, las técnicas de construcción medieval, la repoblación del entorno y la vida en el interior de esta fortaleza, sin



Caballito marioneta - Castillo de Monte Mayor del Río  
Salamanca 22-05-2010 M<sup>a</sup>C

olvidarse de hacer referencias a las comidas, los señores y los vasallos, las armas de caza y las de guerra, los roles e indumentarias de hombres y mujeres, los elementos defensivos y ofensivos. La Torre del Homenaje de unos 7 m<sup>2</sup> contiene objetos representativos de la época: Pluma de escribano, piel de animal, jabalina, flechas, saetera, cuchara de madera, cazuela de barro, ballesta, espada, cuchillo, laúd y un cesto de castaño. La torre es sin duda el corazón del castillo, lugar de acogida, nacimientos, bodas e incluso duelos. Lugar de calor y cobijo.

## AYUNTAMIENTO

Rehabilitado con su aspecto original y antigua Audiencia Pública del Concejo de los 14 pueblos que la componían, con cárcel incluida.

## LA CRUZ DE PIEDRA

Situada junto a la ermita de San Antonio del S. XVII, la cual se caracteriza por tener decorados los brazos con medias granadas. Esta decoración parece ser que se debe a la toma de Granada, por parte de los Reyes Católicos en el año 1492, quitándosela al último rey Boabdil y en la que tomó parte Juan de Silva y Rivera, entonces señor de Montemayor.

